

Läsnyckel

Häxboken 3: Den nya häxan

Jan Kjaer

Den här boken ingår i en serie som handlar om hur Mia får veta att hon är en häxa och hur hon tränas och striden mellan svarta och vita häxor. Läs gärna de två första delarna innan du fortsätter med denna del.

Innan du läser

Titta på omslagsbilden och beskriv vad du ser. Vilken relation tror du de båda flickorna har? Hur är den mindre flickan klädd? Vad är det med hennes ögon? Vad tänker du det ska handla om när du läser titeln?

Titta på baksidan och läs baksidestexten. Varför vill de svarta häxorna ha flickan tror du? Vad tror du kan avgöra om hon blir en svart eller vit häxa?

Medan du läser

Den sista vita häxan

Tror du det här första kapitlet utspelar sig i samma stad som Mia bor i?

Mötet i skogen

Hur känner sig Mia på väg till mötet? Hur visar författaren det i texten?

Hur förändras Mias känslor?

Varför är det roligt att få ta sig en lärling?

Varför är de andra häxorna arga?

Mias straff

Hur gör författaren för att visa för oss vad som är tillbakablickar?

Tycker du de andra häxorna gör rätt när de straffar Mia? Vad skulle Mia kunna säga till sitt försvar?

Hur hänger första kapitlet ihop med det Alva berättar?

Hur tror du Mia känner sig nu?

Ensamma

Vad tror du fen är orolig för ska hända? Varför varnar den Mia?

Varför ger sig Mia iväg trots fens varningar?

Flickan i den grå staden

På vad sätt visar författaren hur staden drabbats av ondskan?
Varför vill männen att flickan ska försvinna från staden?
Tror du flickan är en häxa? Är hon svart eller vit häxa iså fall?

Maraka

Varför tror du de vill offra vita häxor?

Mia och Zia

”Nu måste ju Alva bli glad” tänker Mia. Varför vill hon göra henne glad? Tror du Alva blir glad?

Den svarta pilen

Vad tror du det är för slags gift på pilen?
Varför vill Maraka att de ska tas levande?

Hämnas eller hela

Vad händer med Zia om hon hämnas tror du?

Allt blir svart

Varför slår Zia ner Mia?
Drömmer Mia eller träffar hon Elvira tror du? Vilken betydelse har mötet för Mia?

Ner i lavan

Vad är det egentligen för val Maraka ger Mia?

Mias val

Varför väljer Mia som hon gör?
Hur tror du det kommer sluta?

Räddade

Vad hade hänt om Mia väntat som Alva önskade?

Mias lärling

Tror du Mia och Zia förändrats på något sätt efter vad de varit med om?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?
Vad var mest spännande i boken?
Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?
Kan du känna igen dig i någon karaktär eller händelse?
Hur kunde berättelsen slutat om Mia valt att offra Zia?

*

Mia har en fe som hjälper henne. Hur skulle din fe se ut om du också hade en? Rita eller skapa med tyg och ståltråd (eller någon annan stomme). Berätta om när du skulle vilja att din fe hjälpte dig, i vilken situation?

*

Dramatisera kapitlet "Mötet i skogen" – rekvisitan (=lösa föremål man använder i teater) är inte det viktiga utan fokusera på att visa det som händer och vad personerna känner. (Publiken kan använda sin fantasi till att förstå vad som händer om man försöker visa att det till exempel är blommor runt omkring en fast det inte är det på riktigt.)

*

Om detta inte hade varit en fantasyberättelse utan en mer verklighetsbaserad berättelse: vilka tror du skulle haft rollen som de vita häxorna? Vilka hade varit svarta häxor? Diskutera.

Du kan prova att inspireras av handlingen i *Den nya häxan* men försöka att skriva en realistisk berättelse!

*

Vem är Zia? Vad tror du hände precis innan vi får veta att de två männen slår henne? Har hon någon familj? Var är den nu? Tänk ut vem hon kan tänkas vara och några viktiga händelser i hennes liv innan hon träffade Mia.

*

Häxlekar:

De vita häxorna rör sig fritt över golvet. En person är svart häxa med käpp och mantel (filt). När häxan dunkar med käppen i golvet förgiftas alla och sjunker ihop genom att kura ihop sig på golvet och blunda.

Den svarta häxan lägger då sin mantel över en deltagare så att denna inte syns alls. Sedan dunkar hen med sin käpp i golvet igen. Då vaknar alla och ställer sig upp, utom personen under manteln. Övriga deltagare ska nu komma på vem det är som ligger under manteln. När man förstått vem det är säger man inte namnet på personen, utan nämner goda egenskaper som den personen har. Efter tre (eller fler) goda egenskaper säger alla namnet och då vaknar personen under filten.

-

En eller två svarta häxor utses och deras uppdrag är att fånga alla vita häxor (resten av deltagarna) och förvandla dem till stenstatyer. När en vit häxa fångats genom en överenskommen gest, exempelvis en hand på axeln, förvandlas hen till sten.

Vita häxor som inte är tagna kan rädda de förstenade med sin solkraft genom att krama dem försiktigt men får akta sig så de inte blir tagna i räddningsögonblicket. Bestäm en tid leken varar (typ 2–3 min) och börja sedan om med ny svart häxa.

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!